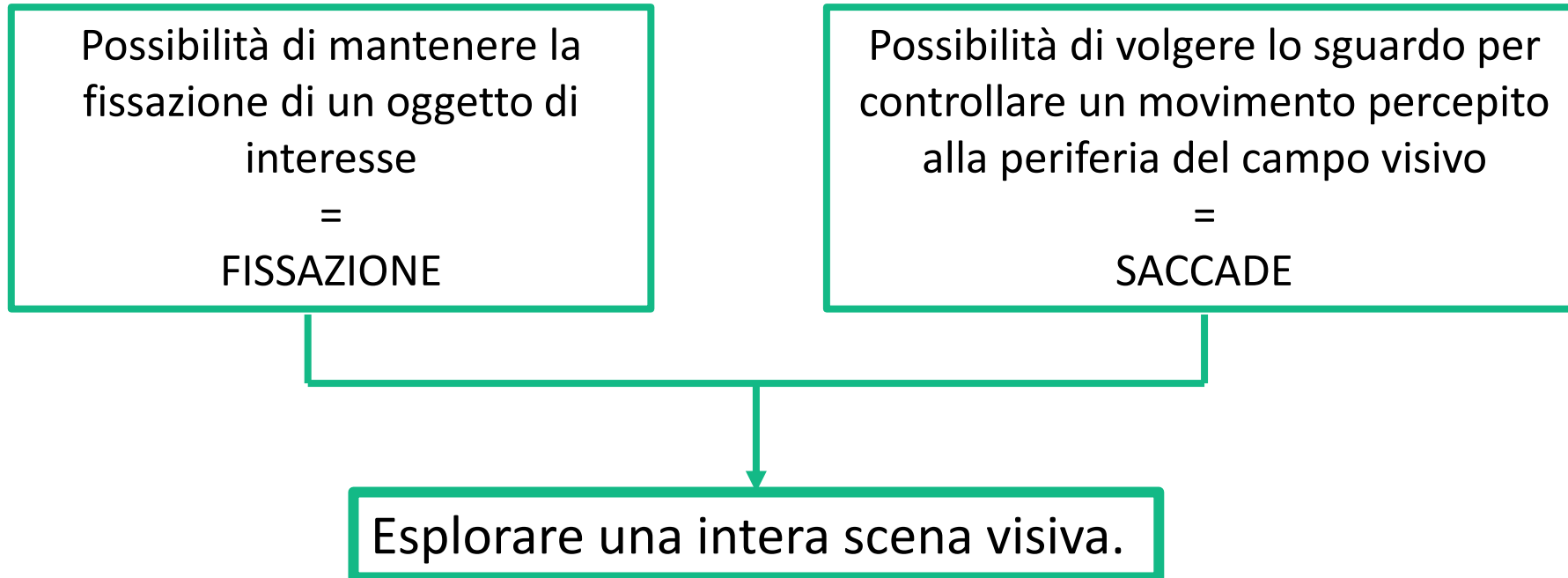


L'IMPORTANZA DEI MOVIMENTI OCULARI

I movimenti oculari giocano un ruolo molto importante perché permettono di eseguire una esplorazione rapida, per identificare un oggetto, e un'esplorazione più lenta e sistematica, che ci aiuta a distinguere due oggetti simili tra loro, individuandone i particolari comuni e le differenze

L'IMPORTANZA DEI MOVIMENTI OCULARI



L'IMPORTANZA DEI MOVIMENTI OCULARI NELLO SPORT

I movimenti oculari saccadici permettono di spostare la fissazione da un obiettivo ad un altro.



NEL TENNIS: I movimenti saccadici devono essere VELOCI e PRECISI per permettere una buona fissazione dell'obiettivo come la pallina da tennis che salta dalla racchetta di un giocatore a quella dell'avversario

L'IMPORTANZA DEI MOVIMENTI OCULARI NELLO SPORT

I movimenti oculari saccadici permettono di spostare la fissazione da un obiettivo ad un altro.



NELLA PALLAVOLO: I movimenti saccadici devono essere VELOCI e PRECISI per permettere una buona fissazione dell'obiettivo come nel passaggio della palla da una giocatrice ad un'altra nello sport della pallavolo. Per mantenere l'immagine dell'oggetto in movimento sulla fovea, in questo caso della palla, la velocità dell'occhio deve corrispondere il più possibile alla velocità dell'oggetto in movimento.

L'IMPORTANZA DEI MOVIMENTI OCULARI NELLA LETTURA

Gli occhi saltano con precisione da una parola all'altra.



COMBINAZIONE DEI MOVIMENTI DI: FISSAZIONE E SACCADI

La lettura può definirsi come un'alternanza di fissazioni e di saccadi. Ne discende che le saccadi dirigono gli occhi sulla parola e la portano in visione centrale, mentre con la fissazione si processa la parola fino a quando non parte una nuova saccade che svincola la fissazione riprendendo l'alternanza. Le saccadi permettono agli occhi di spostarsi lungo la riga da leggere, consentono di andare a capo, inoltre durante la saccade non c'è assenza di visione per una mancata elaborazione. Secondo le ricerche effettuate si può concludere che durante la saccade l'occhio non perde il suo potere percettivo: se l'occhio non vede niente, è semplicemente perché ha a che fare con il movimento di un'immagine retinica ad alta velocità.

ESERCIZI PER I MOVIMENTI OCULARI NEL DIGITAL VISION CARE TABLET

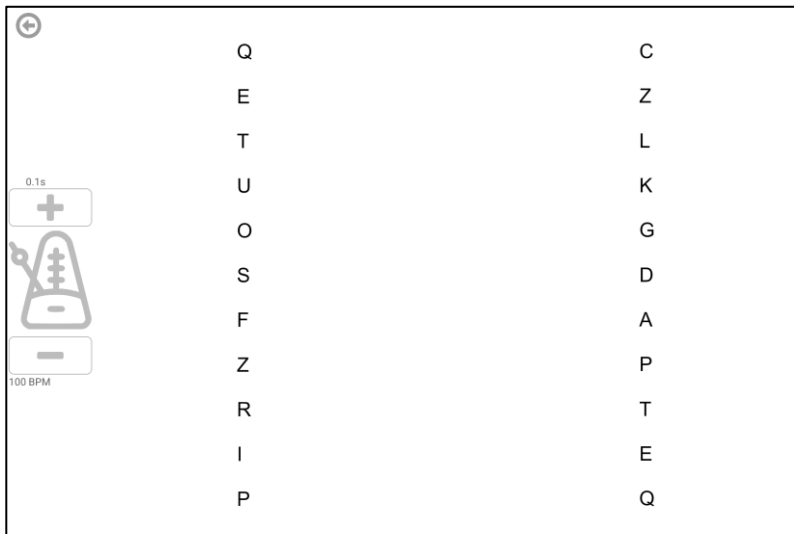
The interface features a top navigation bar with five tabs: **ESERCIZI** (selected), **VICINO**, **LONTANO**, **IPOVISIONE**, and **BAMBINI**. Below the tabs, the text **DISTANZA DI LAVORO: 40cm** is displayed. The main area contains a grid of 15 exercise cards, each with a number and a title. A left sidebar contains navigation icons: **EXIT**, **Photo C.**, **ST. FILE**, **CONFIG**, **UPDATE**, **INFO**, and **MANUALE**. A green box labeled **TEST SACCADICI** has an arrow pointing to the **Beat Saccadic Fixations** card (306). A green box labeled **TEST DI INSEGUIMENTO** has arrows pointing to the **Lettera in Movimento** cards (311, 312, 313).

Card ID	Exercise Name	Description
301	Esercizio Fusionale	Diagram with red and green dots and lines for fusion exercise.
302	Esercizio Fusionale	Colorful spider graphic for fusion exercise.
303	Esercizio Fusionale	Butterfly graphic for fusion exercise.
304	Fast Visual Recognition	Lightning bolt with numbers 3, 7, 5.
305	Fast Visual Recognition	Lightning bolt with letters F, V, R.
306	Beat Saccadic Fixations	Targeted saccadic fixation exercise with letters B, S, F.
307	Peripheral Awareness	McDonald logo with scattered letters for peripheral awareness.
308	Memoria Visiva	Grid with purple squares for visual memory.
309	Memoria Visiva	Grid with green squares for visual memory.
310	Memoria Visiva	Grid with blue squares for visual memory.
311	Lettera in Movimento	Text passage with arrows indicating reading direction.
312	Lettera in Movimento	Scrambled letters in a circle with arrows for tracking.
313	Lettera in Movimento	Scrambled letters in a circle with arrows for tracking.
314	Lettera	Text passage for reading practice.

TEST SACCADICI

TEST DI INSEGUIMENTO

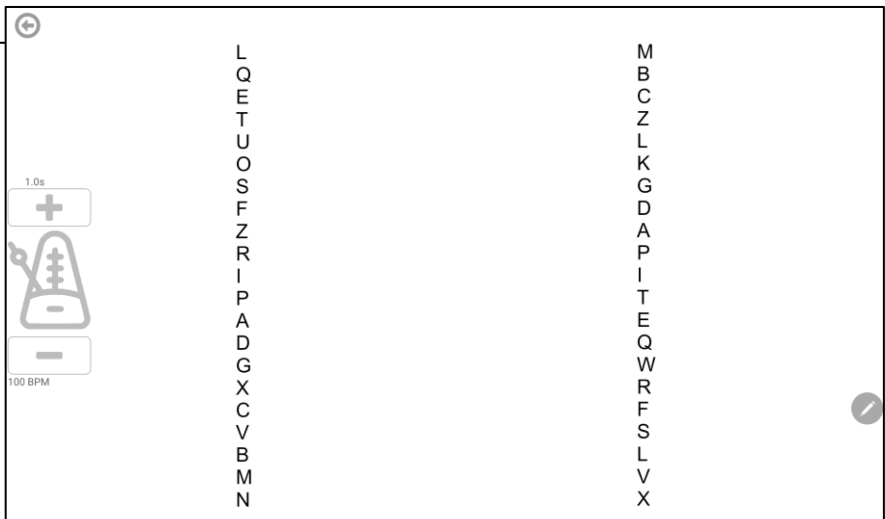
TEST SACCADICI



0.1s
+
-
100 BPM

Q
E
T
U
O
S
F
Z
R
I
P

C
Z
L
K
G
D
A
P
T
E
Q

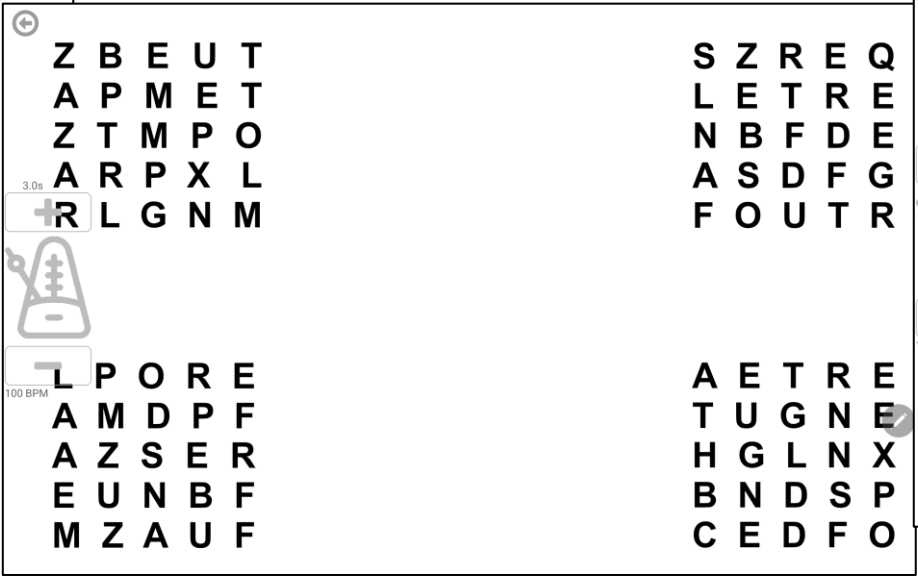


1.0s
+
-
100 BPM

L
Q
E
T
U
O
S
F
Z
R
I
P
A
D
D
G
X
C
V
B
M
N

M
B
C
Z
L
K
G
D
A
P
I
T
E
Q
W
R
F
S
L
V
X

- TRAINING DELLA VISIONE PERIFERICA
- 4 TIPI DI PRESENTAZIONE DI LETTERE
- IL SOGGETTO DOVRA' LEGGERE LE VARIE LETTERE SECONDO LE INDICAZIONI DEL PROFESSIONISTA SEGUENDO IL RITMO DEL METRONOMO
- TRAMITE I DUE PULSANTI A SINISTRA DELLO SCHERMO E' POSSIBILE AUMENTARE O DIMINUIRE LA FREQUENZA DEL METRONOMO



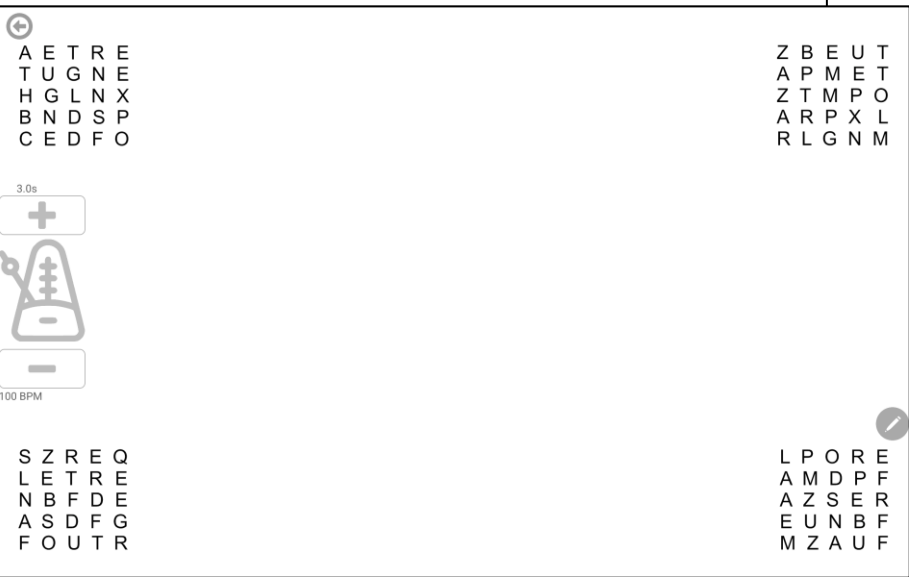
3.0s
+
-
100 BPM

Z B E U T
A P M E T
Z T M P O
A R P X L
R L G N M

S Z R E Q
L E T R E
N B F D E
A S D F G
F O U T R

L P O R E
A M D P F
A Z S E R
E U N B F
M Z A U F

A E T R E
T U G N E
H G L N X
B N D S P
C E D F O



3.0s
+
-
100 BPM

A E T R E
T U G N E
H G L N X
B N D S P
C E D F O

Z B E U T
A P M E T
Z T M P O
A R P X L
R L G N M

L P O R E
A M D P F
A Z S E R
E U N B F
M Z A U F

